

ഈ കവിതകൾ പ്രാർത്ഥനയോടെ സമർപ്പിക്കുന്നു



DR. N. GOPALAKRISHNAN, Ph.D., D.Litt.
Scientist & Hon. Director IISH

Indian Institute of Scientific Heritage
Thiruvananthapuram 695 018

Heritage Publication Series - 95

- ◆ പ്രാർത്ഥന
- ◆ ശ്രീപുർണ്ണത്രയീശ സമർപ്പണം
- ◆ എന്റെ ഭാരതം
- ◆ എന്റെ അമ്മ
- ◆ അച്ഛന്റെ ചിന്തകൾ
- ◆ ശ്രീയേശുദേവൻ
- ◆ ഭാരതീയ വിചാരധാര
- ◆ ശ്രേഷ്ഠനാം മർത്ത്യൻ
- ◆ ശാസ്ത്രവും പ്രകൃതിയും
- ◆ മഹാബലിക്കു സ്വാഗതം
- ◆ വിശ്വരൂപം
- ◆ എന്റെ മരണം

പ്രാർത്ഥന

ഗുരുവായൂരപ്പാ നിൻ തിരുമാറിൽ ചാർത്താൻ
തുളസിപ്പൂ ഇതൾ കൊണ്ടൊരു മണിമാലയുമായ്
ഗുരുപവനപൂരത്തിൽ വാഴീടും കണ്ണോ
തിരമേനിയിൽ ചാർത്താനൊരു നറുവാകയുമായ്
കണ്ണോ നിൻ കൈത്തണ്ടയിൽ അണിയാനൊരു കങ്കണം
കൈ നിറയെ പാദത്തിലർപ്പിക്കാൻ തുളസിക്കുതിർ
തിരുമുടിയിൽ ചാർത്താൻ തിളങ്ങുന്നൊരു മയിൽപ്പീലി
തിരുമേനിയിൽ നിറയാൻ നറുചന്ദനതൈലവുമായ്
പ്രഭ ചൊരിയും ദീപത്തിൽ നിറയ്ക്കാനൊരു നറുനെയ്യും
കാർകുന്തൽ നിറയും തിരുനെറ്റിക്കൊരു തിലകവും
മൃദുഗീതം ചൊരിയാനായ് സ്വർണ്ണാങ്കിത വേണുവുമായ്
തവഭക്തൻ തിരുമുമ്പിൽ നിറമിഴിയായ് നിൽക്കുന്നു.
പുന്താനക്കവിതയിൽ നിറയുന്നൊരു മണിവർണ്ണോ
ഭക്തിക്കായ് വിഭക്തിയെ തഴഞ്ഞൊരൻ കാർവർണ്ണോ
ഒരു കൈപ്പിടിയവലിന്നായ് നൽകിയ നിൻ പുഞ്ചിരി
അടിയന്റെ കവിതയിലും നിറയാൻ വരമരുളണമേ!

ശ്രീ പൂർണ്ണത്രയീശ സമർപ്പണം

പൂർണ്ണവേദ പുരിയിൽ വാഴും പൂർണ്ണത്രയീശാ
പന്നഗേന്ദ്ര സ്ഥിതനാം നിൻ പ്രഭാമണ്ഡലം
പാണ്ഡവ ധീരനാൽ കൊളുത്തിയ നെയ്ദീപത്തിൽ
കാണാൻ നിറമിഴിയായ് നിൽപു നിൻ ഭക്തൻ
മുല്ല്യപ്പുമാല നിറഞ്ഞൊരു നിൻ മാറിടവും
സ്വർണ്ണക്കിരീടം തിളങ്ങുന്ന നിൻ മൗലിയും
ചന്ദനതൈല സുഗന്ധമേൽക്കുമാ ശ്രീലകവും
കൺകുളിർക്കെക്കാണാൻ അടിയനിതാ വരുന്നേൻ
വിലാസംഗലത്തിനായ് നീ നൽകിയ ദർശനം
കളഭാഭിഷിക്തമായ നിൻ സുവർണ്ണദർശനം
കരിവീരന്മാർ മുകളിൽ തുളളിച്ചാടും ദർശനം
തവ ദേശവാസിക്കായ് തന്നരുളീടേണമേ നീ

വിദ്യക്കായ് കേണു ഞാനെൻ പൂർണ്ണപുണ്യഫലം
ശ്രമഫലമൊന്നും അടഞ്ഞില്ല നിൻ കാര്യത്താൽ
ഇനിയും കേഴുന്നു ഞാൻ നിൻ മൂന്നിലാഗ്രഹത്താൽ
ചൊരിയേണമേ നിൻ കൃപയെൻ കൊച്ചുമനതാരിലും

എന്റെ ഭാരതം

ദിഗന്തങ്ങളുൾക്കിടീർക്കൊള്ളുമാറുച്ചത്തിൽ
പൊട്ടിത്തെറിച്ചൊരാ ജ്യോതി രൂപം
ആയിരമർക്കാഗിക്കു തുല്യമാം പ്രചൊരിഞ്ഞി-
ട്ടയ്യോ ചിതറിക്കിടക്കുന്നിതൊരു കൊച്ചുഭാഗം

സൗരയൂഥമതിലൊരംശമായി സൂര്യൻ തൻ കേന്ദ്രമായ്
പ്രദക്ഷിണം വെയ്പു മിത്രന്നനുസൃതമായ് ഗ്രഹങ്ങൾ
കോടിനക്ഷത്രങ്ങളിലൊന്നുമാത്രമായ് സൂര്യദേവൻ
ക്ഷീര സാഗരത്തിലൊരിറ്റുദേശം സ്വന്തമാക്കിനാൻ

സ്വന്തം ഗ്രഹങ്ങളെ തണുപ്പിച്ചും തപിപ്പിച്ചും
വട്ടം വരയിൽ വലയം വെയ്പിച്ചു ദേവൻ
പല കോടി യുഗങ്ങൾ പിന്നിടുന്നീ പ്രദക്ഷിണം
ഇന്നും നിലയ്ക്കാതെ ഇനിയും നിലയ്ക്കാതെ തുടർന്നിടുന്നു

ശാന്തനിശ്ചലമീപ്രപഞ്ചത്തിൽ, പ്രകൃതി തൻ
പ്രചൊരിയുന്നതു നോക്കി നിൽക്കാനവൾ
സൂര്യക്ഷേത്ര തിരഞ്ഞെടുത്തീ കൊച്ചുഭൂവിനെ
യെന്നിട്ടൊഴുകിയാ ചൈതന്യത്തിന്റെയൊരുതുള്ളിയിഭൂവിൽ

വളർന്നു വികസിച്ചു പന്തലിച്ചു നിൽക്കുന്നിതാ
വൻ വൃക്ഷങ്ങളും കൊച്ചു കറുക മുക്കുറ്റിയും
അംബര ചുംബനം കൊതിക്കുന്ന ഹിമവാനും
പാതാളം തൊട്ടൊഴുകുന്ന പ്രശാന്ത സമുദ്രവും
കൊച്ചു മത്സ്യങ്ങൾ, മുതല, നീലത്തിമിംഗലം കടലിൽ
ചതുഷ്പാദ ജീവികൾ വലയുന്നീ ഭൂവിലസംഖ്യം
ചിന്തിച്ചും ചിരിപ്പിച്ചും വളർത്താനൊത്തില്ലയവയെ
പ്രകൃതിക്കതിനാലന്ത്യജനായ് സൃഷ്ടിച്ചവൾ മർത്തുനെ

കാട്ടിൽ നിന്ന് നാട്ടിലേറിയൊരവന്റെ സംസ്കാരങ്ങ-
ളനവധി ദേശങ്ങളായ് വളർന്നു വികസിച്ചു പന്തലിച്ചു
കാലത്തിൻ ശക്തിയേറുമൊരു കരാള ഹസ്തമയ്യോ
മണ്ണോടു ചേർത്തിതവയെ വെറും ഓർമ്മകൾ മാത്രമാക്കി

അവയിലൊന്നായ് വളർന്ന വികസിച്ഛാരാദേശം
 എന്റെ പവിത്ര ഭാരത പുണ്യ ഭൂപ്രദേശം
 വേദ-പുരാണ-സ്മൃതി ധാരകളുമായി ആര്യദേശം
 മണ്ണോടു ചേർന്നിടാതെ ഇന്നും ജീവിപ്പെൻ മാതൃദേശം
 വേദം പകുത്തൊരു വ്യാസ ദേവനും, മാനിഷാദ
 പാടിയൊരു വാത്മീകിയും, ജീവിച്ചിരുന്നിതീ ഭൂവിൽ
 അഗസ്ത്യനും, പുലസ്ത്യനും, ഗൗതമനുമിവിടെ വന്നു
 ചരകനും, സുശ്രുതനും, ചാർവാകനുമീ ഭാരതത്തിൽ
 അഗ്നിയും വരുന്നുമരുണനുചന്ദ്രനുമർക്ക ദേവനും
 നിറഞ്ഞു നിൽപ്പു ആയിരക്കണക്കാം വേദഭൂമിയിൽ
 പ്രകൃതീ ദേവീ നിൻ വികൃതിയറിഞ്ഞു ചിന്തിച്ചാസ്വദിച്ചു
 ശ്രേഷ്ഠാര്യാരാം ഭാരതാംബതൻ പൂർവ്വജ്ഞാനിയാമക്കൾ
 പ്രകൃതിതൻ ജ്ഞം തുളുസിയോരാ വേദമന്ത്രങ്ങളും
 മനുജക്കർമ്മകാണ്ഡം വർണ്ണിക്കുന്നോതിതിഹാസ ഭാരതവും
 ധർമ്മചരിത്രം നിറയുന്നൊരാ വാത്മീകി രാമകഥയുമെൻ
 ഭാരത ദേശത്തിലിന്നുമമരമചഞ്ചലമായ് പ്രതിധിനിപ്പു
 കർമ്മക്ഷേത്രം നിറഞ്ഞൊരൻ ഭാരതം, പുണ്യനദികളൊഴുകു
 ന്നൻ ഭാരതം, ധന്യപുത്രർ ജനിച്ഛാരെൻ ഭാരതം
 ജീവ പ്രകൃതി ചൈതന്യം തുളുസുമീ മാതൃദേവീ, നിൻ
 മടിയിലിരുത്തി കൊച്ചുകവിത രചിക്കാനനുഗ്രഹിക്കേണമേ

എന്റെ അമ്മ

കൊച്ചുണ്ണീ, യെൻ മാതാവിൻ കഥ നിന്നോടു ചൊല്ലട്ടെയോ?
 ഓർമ്മവെച്ചു നാൾ മുതൽ മാതാവിൻ മധുമൊഴി കേൾക്കുന്നു ഞാൻ
 അലറിയട്ടഹസിച്ഛട്ടത്തുചെന്നാലും സ്നേഹവദനയാമെന്നമ്മ-
 യെൻ സോദരരെ പരിചരിച്ചാനന്ദിപ്പിക്കുമെന്നുമെന്നും
 തളരുനോരെൻ മാതാവിന്നായി സപ്തതി ജനനാൽപരം
 മെലിഞ്ഞ മേനിയിലവശേഷിച്ചൊരു ശക്തി ചിരിക്കാനവർ
 ശേഖരിച്ചതോ എന്നുതോന്നുമാറാശരീരം ക്ഷീണിച്ചയ്യോ
 വയ്ക്കുന്നുരിയാടുകിലും മക്കൾതൻ സ്നേഹത്തിന്നായുഴലുന്നു
 കൊച്ചുണ്ണീ, ഞാനെന്നമ്മേ! എന്നലരിച്ചിരിച്ചാലോടി-
 യെന്നമ്മ പുഞ്ചിരിച്ചാകാംക്ഷയോടെത്തുമെന്നരുകിൽ
 ചുക്കിച്ചുളിഞ്ഞൊരാ പുമുഖത്ത് വെട്ടിത്തിളങ്ങുന്ന
 വെളുളിച്ചുരുൾമുടി മാറ്റി ഞാനെന്നു ചൊല്ലുന്നെന്നു കാത്തുനിൽപ്പു

മോദത്താൽ ഞാനെന്നമ്മയുടെയാമുഖം മനസ്സിൽ നിറച്ചു-
 വെച്ചാനന്ദിക്കാനായ് വിളിച്ചതെന്നോതിയാൽ, മുഖം കുനിച്ച്
 തിരിച്ചു പോകുമോരമ്മക്ക് വയ്യയേറെ നടക്കാൻപോലും
 പുത്രവാത്സല്യമാണീ വരവിലുണ്ണീ നിയെന്നമ്മയിൽ കണ്ടത്.
 ആനന്ദമെന്നറിയാത്തൊരമ്മയ്ക്കാനന്ദിപ്പിക്കാനേയെന്നുമറിയു
 നിറയുമെന്നെങ്കിലും, കർമ്മധർമ്മത്താൽ കുഞ്ഞിലെ ദരിദ്രയാം
 ജീവിതശ്ശീലമാ കാലമിത്രയുമെൻ മാതാവിൻ കൂടപ്പിറപ്പായ്
 ഉണ്ണീയെന്നമ്മക്കാനന്ദമെന്നും മനസ്സിലെ മരീചികമാത്രമായി
 കള്ളക്കർക്കിടകത്തിലെ കൊള്ളിയാൻ മിന്നുന്നെരെൻ ബാല്യകാലം
 അമ്മതന്നരുകിൽ ചേർന്നിരുന്നു നാമം ചൊല്ലിയൊരാപൂർവ്വകാലം
 ഇന്നും മനസ്സിൽ തങ്ങി നിൽപ്പു, കാലചക്രമെത്ര തിരിഞ്ഞീടുകിലും
 മാതാവിൻ മടിയിൽ തലപായ്ച്ചുറങ്ങാനാഗ്രഹിക്കട്ടെയോ ഞാനെന്നുമെന്നും
 കുഞ്ഞുങ്ങളാം ഞങ്ങളെ നട്ടുവളർത്തി വികസിപ്പിച്ചാനന്ദിപ്പിച്ച-
 വർതൻ മൃദുകരത്തിൻ തലോടലേറ്റയെൻ ജീവിതം ധന്യമമ്മേ
 യവനികക്കുള്ളിലൊളിക്കുംവരെയെൻ ജന്മമത്രയും നിൻ സ്മൃതി
 ധാരയൊഴുകിയൊഴുകി നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞു നിൽക്കുമാറാകട്ട ദൈവമേ
 എന്നമ്മേ! ഇനിയുമെത്രകാലം ഞാനീമധുരമൊഴി കേൾക്കാൻ
 ഭാഗ്യനാകും!
 ജഗദീശ്വരാ, കുഴിഞ്ഞ മിഴികളും ചിരിച്ചൊരാവദനവും നിത്യമെന്നോണം
 എൻ മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു തുളുമ്പി നിൽപ്പുമാറാകേണമേ
 എന്നുണ്ണീ, നിശ്ചലമായി ചൈതന്യഹീനമാകുമാശരീരം ഓർക്കാ
 വതല്ലെന്നിക്കൊരിക്കലും

അച്ഛന്റെ ചിന്തകൾ

തങ്കക്കുടങ്ങളെത്തൊരാട്ടുപാടുവാൻ
 ആർത്തിയിരമ്പുന്നു മനസ്സിനുള്ളിൽ
 തങ്കക്കുടങ്ങളെത്തലോടിടുവാൻ
 വിറപുണ്ടുനിൽക്കുന്നെൻ കൈത്തടങ്ങൾ
 കുസൃതിച്ചിരിയൊന്നു കേട്ടിടുവാൻ
 വട്ടം പിടിക്കുന്നെൻ കാതൂരണ്ടും
 കുഞ്ഞാമന നൃത്തം കണ്ടിടുവാൻ
 മോഹിച്ചു നിൽപ്പുണ്ടെൻ കൺമണികൾ
 ആനന്ദമേകുമീ കുസൃതിത്തരങ്ങൾ
 ചിന്തിച്ചിരിക്കുന്നു ഞാനെന്നുമെന്നും.

ഇന്ദ്രം നിറയുമൊരു പാട്ടു കേൾക്കേ
 മക്കളെ നിങ്ങളെൻ ഹൃദയം നിറയ്ക്കുന്നു.
 തത്തിക്കളിക്കുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങളിൽ നിത്യം
 നിങ്ങളെ ചിത്രമെൻ മുന്നിലെത്തും.
 നിങ്ങളില്ലാത്തൊരു ശൂന്യത നിറയുവാൻ
 ഗതകാല സ്മരണകൾ നിറയ്ക്കുമീ മനസ്സിൽ
 കോരിത്തണുക്കുമീയുഷ്ണകാലത്തിലും
 സുര്യോദയം മുതൽക്കർമ്മിയാകുന്നു ഞാൻ
 സമ്പന്ന പാശ്ചാത്യ സന്തോഷമൊന്നും
 നിങ്ങളില്ലാതെയീയച്ഛന്ന വേണ്ട
 എണ്ണിത്തീരേണ്ടുന്ന ദിവസങ്ങളായാൽ
 ഇക്കരെന്നിന്നച്ഛന്നക്കരയെത്തും.
 ഏകനായ് ജീവിച്ചോരനുഭവമായ്
 എൻ കൊച്ചുവീട്ടിൽ പറന്നു ഞാനെത്തും.
 പൊട്ടിച്ചിരിപ്പിക്കും കഥകളുമായ്
 എന്നോമനമക്കൾ കാത്തുനിൽക്കും
 ഗഹനങ്ങളാകുന്ന സന്ദേഹവുമായി
 യച്ഛന്റെ മുന്നിലേക്കോടിയെത്തും
 മിടുകരായ് തീർന്നോരു ചിത്രവുമായ്
 പൈതങ്ങളെ നിങ്ങളരികിലെത്തും
 കോരിത്തരിക്കുന്നോരാനന്ദവുമായി
 കുഞ്ഞുങ്ങളെയച്ഛന്നുമവയ്ക്കും
 വാരിപ്പണർന്നെൻ നിറകണ്ണുമായി
 യച്ഛന്റെയനുഭവം ചൊല്ലിക്കൊടുക്കും.
 മക്കളെപ്പിരിഞ്ഞ ദിവസങ്ങളിൽ കണ്ട
 കാഴ്ചകളൊക്കെയും കഥകളായ് ചൊല്ലും
 അമ്മതന്നരുമയായ് തത്തിക്കളിച്ച്
 കഴിഞ്ഞൊരു വർഷവും ഓർത്തു കൊണ്ട്
 തങ്കക്കുടങ്ങളെത്തൊരാട്ടുപാടിഞാൻ
 മാറോടു ചേർത്തന്നുവെച്ചുറക്കും

ശ്രീയേശുദേവൻ

കൃസ്തു ഭക്തനാമെൻ സുഹൃത്തെന്നോടു ചോദിച്ചു
 ദേവനാമേശു ചരിതം നിന്നെയാകർഷിച്ചില്ലയോ?
 ചൊല്ലിഞാൻ, ധീരനായ് ത്യാഗിയായ് അചഞ്ചലനായ മർത്യനായ്
 ഭൂവിൽ ജനിച്ചൊരാ കൃസ്തുവാണെന്നെയാകർഷിക്കുന്നതെന്നും.

അവൻ ജന്മത്തിങ്കലുദിച്ചോരുജ്ജ്വലപ്രയോർന്ന നക്ഷത്രമോ
 ദേവചൈതന്യത്താൽ ജലം വിഞ്ഞാക്കിയവൻ തപശക്തിയോ
 കുമുടന്നു നൽകിയ കാഴ്ചയോ ചെകിടനെ കേൾപ്പിച്ചതോ
 യേശുചരിതത്തിലെന്നെയതിശയിപ്പിച്ചില്ലയൊന്നുമേ
 പുൽത്തകിടിയിലെ ഉണ്ണിയെക്കാണാനെത്തിയ മാലാഖയോ
 കർത്താവിൻ വരവിനെ ധ്വനിപ്പിക്കുമൊരശിരീരിയോ
 ആട്ടിൻപറ്റങ്ങളിൽ കണ്ടാനന്ദത്തിമർപോ എന്നെ
 യേശുവിൻ ഭക്തനാക്കിയില്ല ശിഷ്യനുമായില്ലതന്നെ.
 'പത്രോസാം പാറക്കുമേലെൻ' പള്ളിവന്നീടുകിലും
 കച്ചോടക്കാരാമവരെ പള്ളിയിൽ നിന്നാട്ടിപ്പായിക്കലും
 ഭക്തർക്കായനവധിയപ്പം തൻ കയ്യിൽ നിന്നവൻ കൊടുക്കിലും
 അതൊന്നുമെന്നിൽ യേശുവേ ദൈവതുല്യനാക്കിയില്ല.
 മരണപ്പെട്ടോരെയനവധിയവൻ ജീവിപ്പിക്കിലും
 ജ്ഞാനസ്നാനമർപ്പിച്ചവരെ ശിഷ്യരാക്കിയെങ്കിലും
 ഞാൻ ദൈവപുത്രനെന്നരുൾ ചെയ്തീശനെ സ്തുതിച്ചെങ്കിലും
 മവനെന്നിക്കു പവിത്രനാം മേരിപുത്രൻ മാത്രമാണ്
 മനുജനാ മേശുവെന്നിക്കളിവന്യനാമാചാര്യനാണെന്നും
 ശിഷ്യനാം ജുഡാസു തന്നെയൊറ്റികൊടിക്കലും
 അചഞ്ചലമാമാത്മധൈര്യമവൻ കർമ്മത്തിൽ ദൃശ്യമാക്കി
 ഇക്കർമ്മമവനെ മനുജരിൽ ശ്രേഷ്ഠനാം മഹർഷിയാക്കുന്നു.
 പാപം ചെയ്യാത്തവർ കല്ലെറിയട്ടെയെന്നോരവൻ മൊഴി
 ആധുനീകമാമിക്കാലഘട്ടത്തിന്നുമേറെച്ചേർന്നുവരുന്നതാം
 തെറ്റുകുറ്റങ്ങളേറ്റുമുള്ളൊനെ ശിക്ഷിപ്പവൻ തെറ്റു ചെയ്യാലാ
 ഇപ്പാഠമാണെന്നയേശുവാമാചാര്യനെ നമിപ്പിക്കുന്നതെന്നും.
 മനുജർ തൻ തെറ്റിന്റെ ശിക്ഷ മരണമാണെന്നവൻ ചൊല്ലി
 ത്യാഗിയാമവൻത്തന്നെ മനുജന്റെ ശിക്ഷ ധീരമായേറ്റടുത്തെന്നോതി
 വേദനപുണ്ടോരു കരുശുമരണമാം ശിക്ഷയേറ്റടുക്കിലും
 ശിക്ഷിച്ചവനെ യേശു ശപിച്ചില്ല, ശകാരിച്ചില്ലൊരിക്കലുമേ
 ശക്തമാം കൈകളേകിയോരു മനുഷ്യന്നാലസ്യതയേറുന്നു
 കർമ്മമെൻ ധർമ്മമല്ലെന്നും, അന്നമെന്നവകാശമെന്നു
 മവൻ ചൊൽകെ, മുട്ടുമെങ്കിലേ വാതിൽ തുറക്കു
 എന്നൊരാപ്തവാക്യം തന്ന യേശുവേ ദൈവതുല്യനാകു
 വിവേകിയായ മനുജന് ജ്ഞാനമേ ചൈതന്യം
 ധർമ്മമേ കർമ്മം, ഇതാണവനെന്നിക്കു പകർന്നോരുപദേശം
 അന്വേഷിപ്പിൻ നിങ്ങൾ കണ്ടെത്തും, നിനക്കുള്ളതിൽ പാതി
 ദരിദ്രനായൽക്കാരുന്, ധാരയാമീ മഹദ്വാക്യമേയെൻ നമോവാകം

ദൈവമേ ഇവർ ചെയ്യുന്നതിവരറിയുന്നില്ല, യിവരോടു നീ
പൊറുത്തു കടാക്ഷിക്കേണമേ, കേൾക്കേണമേയെൻ യാചന
മനുജനുവേണ്ടി അമൃതത്തിൽ പുത്രനാം കൃസ്തുവിൻ പ്രാർത്ഥന
പ്രമേങ്ങിടാതെ, ചേതന കെട്ടിടാതെയെൻ കർമ്മപഥത്തിലുണ്ട്.

ദേവതുല്യരാം മനുജർ ജനിച്ചൊരു ഭാരതത്തിൻ മണ്ണിൽ
യേശുവന്നെന്നൊരക്കഥ എന്നെക്കോരിത്തരിപ്പിക്കുമെന്നുമെന്നും
ത്യാഗത്തിൻ ദീപമായ് ജ്ഞാനത്തിൽ ജ്വലിച്ചൊരൻ ക്ഷേത്രം
യേശുവേയതിഥിയായ് സ്വീകരിച്ചതെൻ സംസ്കൃതിക്കഭിമാനം
അനുകരണീയമാമനവധി യേശുവിൻ ചരിതങ്ങളൊക്കെ
കാറ്റിൽ പറത്തി ദേവപ്രതിഷ്ഠയൊന്നവനായി വെക്കാൻ
പച്ച മനുഷ്യനാമെന്നിക്കാകുകില്ല, സുഹൃത്തേയെന്നിക്കാകുകില്ല
കർമ്മമെൻ ചര്യയാക്കുവാൻ അവനോടായ് കേഴുമെന്നും ഞാൻ

ഭാരതീയ വിചാരധാര

മഹത്താണെൻ സംസ്കാരം ചൊല്ലുന്നുണ്ടല്ലൊരും!
എന്താണെൻ സംസ്കാരം അതിന്നാധാരമെന്തെന്ത്?
എന്നുണ്ണീ എന്നോടായ് ചോദിച്ചൊരാ ചോദ്യം
കുഞ്ഞുങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കായ് വർണ്ണിക്കാമീവരിയിൽ
ധാരയായ് സംസ്കൃതി വിവരിക്കാനതികഠിനം
വരിവരിയായ് ചേർക്കേണം ആധാരഗ്രന്ഥങ്ങൾ
ഇവയിൽ നിന്നുതിർന്നൊരു മുത്തുക്കളീ മലർ
കോർത്തൊരു സംസ്കാര ഹാരമാണെൻ ധാര
ശ്രേഷ്ഠരാമാര്യരും ചേർത്തനവധി മുത്തുക്കൾ
തിളങ്ങുന്നവയോരോന്നും പ്രഭയാർന്നു ജ്വലിക്കുന്നു
ജ്ഞാനവും കർമ്മവും ചേർന്നൊഴുകും ഭക്തിയും
ഇവയാണെൻ ഭാരത സംസ്കൃതിക്കാധാരം
വേദങ്ങൾ ബ്രാഹ്മണം ആരണ്യം വേദാന്തം
വ്യാകരണം ശിക്ഷയും ഛന്ദസ്സും നിരൂക്തവും
കൽപവും ജ്യോതിഷവും ഷഷ്ടങ്ങൾ വേദാംഗം
ആത്മീയ ധാരയിൽ അടിമണ്ണായ് നിൽപ്പിന്നും
ഋക്കുകളനവധി ചേർന്നൊരു ഗുഹേദം
ശാഖകൾ രണ്ടായി ശാകലവും ബാഷ്പകളവും
ഇന്ദ്രനും ചന്ദ്രനും സൂര്യനുമഗ്നിയും
പ്രപഞ്ചവും പ്രകൃതിയും നിറയുന്നീവേദത്തിൽ

കൃഷ്ണവും ശുക്ലവും രണ്ടായോരെയുർവേദം
 ശാഖകൾ വൃക്ഷങ്ങൾ പോലെവെ പിരിയുന്നു
 കാണവും കാകവും മാധുവും മിത്രയും
 ചിലതായിവേദത്തിൽ ശതശാഖകളുണ്ടത്രെ
 ഗ്രാമ്യവും കാനനവും ഊഹവും ഊഹ്യവും
 രാഗത്തിൻ പാടുന്ന ഋക്കുകളാണീ സാമം
 ദേവരെ പ്രീതിക്കാൻ യാഗത്തിൽ ഉദ്ഗാതർ
 പാടുന്ന സാമത്തിൻ ശാഖകളായിരം
 പൂർവ്വമാം വേദങ്ങൾ ഋക്കതിലുമാദ്യമായ്
 യാജുസ്സും സാമവും പൂർവ്വത്തിൻ ഭാഗമായ്
 കാലവുമെത്രയും പിന്നിട്ടശേഷം താൻ
 ചതുർത്ഥമാം അഥർവ്വവും വേദത്തിൻ ഭാഗമായ്
 പ്രകൃതിയിൻ ജാലകൾ കീർത്തിക്കും ഋക്കുകൾ
 കർമ്മത്തിൻ കാന്ധങ്ങൾ അടങ്ങുന്നു യാജുസ്സിൽ
 യാഗത്തിൻ ഗീതങ്ങൾ ഏറെയും സാമത്തിൽ
 രോഗവും ശാന്തിയും അഥർവ്വത്തിൽ ചേരുന്നു.
 കൃമികളും കൃഷികളും അഥർവ്വത്തിൽ വർണ്ണിക്കും
 രാജ്യത്തിൻ രക്ഷയും, ഭൂമിതൻ സുക്തവും
 ശത്രുവിൻ നാശവും മിത്രത്തിൻ രക്ഷയും
 രോഗത്തിൻ മുക്തിയും ഒട്ടനവധി വിഷയങ്ങൾ
 ബ്രഹ്മവും വിഷ്ണുവും രുദ്രനും ഇന്ദ്രനും
 നിങ്ങളിൽ നിറയുന്നീ ഈശ്വര വിശ്വാസം
 വേദങ്ങൾ പ്രകൃതിയെ സ്തുതിച്ചതാം വിശ്വാസം
 ദശാബ്ദങ്ങൾ അഞ്ഞൂറ് കഴിഞ്ഞിട്ടും നിൽപിന്നും.
 ശക്തമാം കൊടുകാറ്റും മിന്നുന്നോരിടിവെട്ടും
 ഭയങ്കരമാം വർഷവും വരളുന്ന ഭൂമിയും
 അസഹ്യമാം രോഗവും പ്രകൃതിയിൻ കോപമായ്
 കണ്ടവർ പൂർവ്വികർ സ്തുതിച്ചവർ പ്രകൃതിയെ
 പ്രകൃതിയെ പ്രസാദിക്കാൻ പുജിച്ചവരഗ്നിയെ
 സൂര്യനെ ചന്ദ്രനെ ഞ്ഞെട്ടിക്കും വരുണനെ
 മോദമാം ഭക്ഷ്യങ്ങൾ കനിയാനായ് കീർത്തിച്ചു
 വളമുളളൊരു ഭൂമിയെ ആദ്യന്തം വേദത്തിൽ
 കർമ്മവും സ്തുതികളും നിറയുന്ന യാഗങ്ങൾ
 ബ്രാഹ്മണ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രക്ഷിപ്തർ ചേർത്തെഴുതി
 യാഗങ്ങൾ ലോഭിച്ചു ഹവനങ്ങൾ അർപ്പണം
 ധ്യാനവും, ത്യാഗവും അപാരഭാഗമായി

ഐതരേയം കൗഷീതകി ഋഗ്വേദബ്രഹ്മണം
 ശതപഥം തൈത്തിരീയം വേദമാന്യജുസ്സിനും
 സാമത്തിൻ ബ്രഹ്മണം ലഭ്യമായ് പത്തേണ്ണം
 ബൃഹത്താം ഗോപഥം അഥർവ്വത്തിന്നുമായ് വന്നു.
 ശ്രേഷ്ഠരാം തപസ്സികൾ കാനനവാസികൾ
 ഔതിക ജീവിതം വിരക്തിയാൽ വിട്ടവർ
 പരമാത്മ ഭാഗമാം ജീവാത്മ തത്ത്വത്തെ
 ആരണ്യകങ്ങളിൽ വർണ്ണിച്ചു വർണ്ണിച്ചു
 വിശാലമാം പ്രപഞ്ചത്തെ പരമാത്മ ജ്വാലയായ്
 വിളക്കിൽ ജ്വാലയെ ജീവാത്മന്നുപമയായ്
 രണ്ടിലും ചൊരിയുന്ന പ്രകാശത്തിൽ തത്ത്വമായ്
 ഉപനിഷദ് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ കീർത്തിപ്പു ബ്രഹ്മത്തെ
 ഭാരത സംസ്കൃതിക്കുജ്ജ്വല പ്രഭയേകും
 അഷ്ടാധികശ്ശതം ഉപനിഷത്തിവിധം
 ഋക്കിനു പത്തും യജുസ്സിന്നരശതം
 സാമത്തിൽ പതിനാറും ദാത്രിംശമഥർവ്വത്തിന്നും
 ശ്രേഷ്ഠമാം വേദത്തെ മനനത്തിനായിട്ട്
 നിയമങ്ങളനവധി ചേർത്ത് ചേർത്ത്
 ശിക്ഷതൻ ഗ്രന്ഥത്തിൽ മഹർഷിമാരെഴുതി
 യംഗങ്ങളാറതിൽ ഒന്നാമതായി.

അക്ഷരം, വാക്കുകൾ ചേർക്കുന്നതിനായി
 നിയമങ്ങൾ പലതും വ്യാകരണഗ്രന്ഥത്തിൽ
 പാണിനിമാർ ക്രോഡിച്ചു ഭാഷതൻ സംസ്കാരം
 ഭാരതവ്യവഹാര ഭാഷകൾക്കിതാധാരം

പര്യായം നാനാർത്ഥം വൈദികപദങ്ങളിൽ
 എന്തെന്ന് സ്വാധീനം വർണ്ണിക്കും നിരൂക്തവും
 ശ്രേഷ്ഠനാം യാസകൻ രചിച്ചോരു ഗ്രന്ഥവും
 ഭാരത സംസ്കൃതി ഭാഷയിൽ നിഘണ്ഡുവായ്
 വേദത്തിൻ ഋക്കുകളിൽ ഭിന്നമാം പദസംഖ്യകൾ
 ചേരുന്ന നിയമങ്ങൾ ആചാര്യൻ പിംഗളൻ
 ഛന്ദസാംശത്തിൽ വരിവരിയായെഴുതി
 നൂതനമാം കാവ്യങ്ങൾ രചിക്കുന്നീ നിയമത്തിൽ
 സമയത്തിനാധാരം ഭൂഭ്രമണ പ്രദക്ഷിണം
 വൈദികകർമ്മങ്ങളനുഷ്ഠിക്കും ശുഭസമയം
 അംഗങ്ങളിൽ ചക്ഷുവാം ജ്യോതിഷഗ്രന്ഥത്തിൽ
 ജ്യോതിഷശ്രേഷ്ഠരായ ഋഷിതുല്യർ വർണ്ണിച്ചു.

ലാഘവൻ രചിച്ചൊരു വൈദിക ജ്യോതിഷം
 ഭട്ടനും ഭാസ്കരനും വർണിച്ചു ശാസ്ത്രമായ്
 ശുഭസമയം കാണാനായ് നാമിന്നും നോക്കുന്ന
 ജ്യോതിഷം, നിമിത്തവും, പ്രശ്നവും ചേരുന്നു.
 ശുഭകർമ്മം ശുഭസമയം ശക്തനങ്ങളെന്നിവ
 ആചാര വിശ്വാസ ഭാഗമായ് നാമിന്നും
 കാണുന്ന സംസ്കൃതി ജ്യോതിഷ ശാസ്ത്രത്തിൽ
 നൂറ്റാണ്ടു പിന്നിലായ് പൂർവ്വികർ ചേർത്തെഴുതി
 വൈദികകർമ്മങ്ങൾ ഗൃഹ്യകർമ്മങ്ങളും
 വ്യക്തിയും കുടുംബവും സമൂഹവും രാഷ്ട്രവും
 ചരിക്കുന്ന സുദ്യുധമാം നിയമങ്ങൾ കൽപത്തിൽ
 വർണ്ണിക്കും ഋഷിവര്യർ സുദീർഘമാം ശാസ്ത്രമായ്
 വൈദികകർമ്മങ്ങൾ ശ്രൗതസൂത്രങ്ങളിൽ
 ഗൃഹസ്ഥർതൻ കർമ്മങ്ങൾ ഗൃഹ്യസൂത്രങ്ങളിൽ
 സമൂഹവും രാഷ്ട്രവും ചെയ്യേണ്ടും കർമ്മങ്ങൾ
 കൽപത്തിൻ ഭാഗമാം ധർമ്മശാസ്ത്രത്തിലും
 മരണാന്തര ക്രിയകളും പിതൃമേധകർമ്മവുമായ്
 കഠിനമാം വിധികളിൽ വരുന്നോരോ തെറ്റുകൾ
 പൊറുക്കാനായ് പലവിധം ക്രിയകളും ചേരുന്നു.
 കൽപത്തിൻ ഭാഗമാം പ്രായശ്ചിത്തത്തിങ്കലും
 യാഗകർമ്മത്തിനായ് കുണ്ഡവും ശാലയും
 യജ്ഞപാത്രങ്ങളും വർണിക്കും സുൽബവും
 ആധുനികശാസ്ത്രമായ് കൽപത്തിൽ ജ്യോതിതി
 ആധാരമായ് വരും സുൽബസൂത്രങ്ങളിൽ
 യാഗകർമ്മങ്ങൾ തൻ ഭേദങ്ങൾ കാൺവതു
 ഭിന്നകൽപങ്ങളിൽ ഋഷിവര്യർ ചേർത്തതാം
 ജാതിമാനം ഗൃഹ്യകർമ്മങ്ങളിലേറ്റം മുഴച്ചിടും
 കൂടാതെ ഋഷിക്കളിൻ ഭിന്നമാം മതങ്ങളും
 നാമെല്ലാം പാലിക്കും ആത്മീയ സംസ്കൃതി
 ആയിരമായിരം വർഷങ്ങൾ പിന്നിട്ടു
 ശതശ്ശതം ഋഷിവര്യർ ഓരോരോക്കാലത്തായ്
 മുഴുക്കിയ തീർത്ഥത്തിൻ ധാരകൾ മാത്രമാം.
 സ്ത്രീകളിൻ സ്ഥാനവും പുത്രന്മാർ ധർമ്മവും
 ഗൃഹസ്ഥരിൻ കർമ്മവും അതിഥിയിൻ പുജയും
 ജ്ഞാന സമ്പാദനം വിദ്യാർത്ഥി കർത്തവ്യം
 സുദീർഘമായ് വർണ്ണിച്ചു ഗൃഹ്യസൂത്രങ്ങളിൽ

പ്രജകളെ പാലിക്കും രാജാവിൻ കർത്തവ്യം
 ധർമ്മിയാം നൃപേശന്റെ കർത്തവ്യമൊക്കെയും
 നമ്മുടെ സംസ്കാര തന്തുക്കളിവുണ്ണും
 പലപല ഋഷിവര്യർ ചിന്തിച്ചു ചേർത്തൊഴുതി.
 നിങ്ങളിക്കാണുന്ന ഭക്തിയും ചിന്തയും
 കർമ്മവും ധർമ്മവും സുദീർഘമാം കൽപത്തിൽ
 വൈദികഋഷിവര്യർ ലോകനന്മയ്ക്കായ് തന്നു
 അന്ധവിശ്വാസം ചേർന്നതിൻ കൂട്ടത്തിൽ
 നാമിന്നു പാലിക്കും ഭൗതിക സംസ്കൃതി
 വേദത്തിന്നംഗങ്ങൾ തന്നുപാഠങ്ങളായ്
 അർത്ഥശാസ്ത്രത്തിലും ബ്രഹ്മവേദത്തിലും
 ശിൽപവേദത്തിലും വർണ്ണിക്കും കൃത്യമായ്
 ഗാനങ്ങൾക്കൊധാരം ഗാന്ധർവ വേദവും
 യുദ്ധകർമ്മങ്ങൾ ധീരമായ് ധനുസ്സിലും
 ഇവുണ്ണും ചതുർത്ഥങ്ങൾ സുദീർഘമായുപവേദം
 വളരുന്നു പടിപടിയാത് നൃതനജ്ഞാനവുമായ്
 സമ്പത്തിൻ കാര്യങ്ങൾ അർത്ഥശാസ്ത്രത്തിലും
 വാപി നിർമ്മാണം ഗൃഹനിർമ്മാണവും
 കോട്ടയും ശിൽപവും ശിൽപവേദത്തിലും
 ചികിത്സയും വർണ്ണിച്ചു ബ്രഹ്മവേദത്തിങ്കലും
 തത്വശാസ്ത്രത്തിന്റെ അത്യുന്നതതത്ത്വം
 സാംഖ്യവും ന്യായവും വൈശേഷികം മീമാംസ
 പൂർവ്വമുത്തരവും യോഗയും ദർശനമായ്ത്തിർന്നു
 തുച്ഛമാം വരികളിൽ ഗഹനമായ് വർണ്ണിച്ചു
 വ്യക്തിയിൻ ജീവിതം പുരുഷാർത്ഥപ്രാപ്തിക്കായ്
 ധർമ്മങ്ങൾ അർത്ഥങ്ങൾ കാമവും മോക്ഷവും
 ആത്മീയ സുത്രത്തിൽ കോർത്തൊടുത്തിടുന്നു
 മഹത്വമാം ഭാരത സംസ്കൃതിയൊന്നിലേ
 പുരാണങ്ങൾ പതിനെട്ടുമത്രയുമുപപുരാണം
 രാഷ്ട്രത്തിൻ ശ്രേഷ്ഠവും ദേശത്തിൽ മഹത്വവും
 തീർത്ഥത്തിൻ പവിത്രതയും അവതാര മഹത്വവും
 വ്രതത്തിന്റെ പുണ്യവും ചേരുന്നതിൽ ഖണ്ഡങ്ങളായ്
 ജീവിതധാരയിൽ ചേർക്കുന്നതിന്നുമായ്
 രസങ്ങളാം കഥകളിൽ വർണ്ണിപ്പിപുരാണങ്ങൾ
 ദേവനുമന്യനല്ല മർത്ത്യനായ് പിറക്കുകിൽ
 ശ്രീരാമ ചരിതവും ചൊൽവതുമതുതന്നെ.

അനവധി സ്മൃതികളും ഇതിഹാസ ചരിത്രവും
ജീവിതയജ്ഞത്തിൽ വ്യക്തിയും രാഷ്ട്രവും
പാലിക്കും ധർമ്മങ്ങൾ അനുവണ്ണവായ്
അനുഭവ കഥ രൂപാൽ ഗഹനമായ് വർണ്ണിപ്പു
വ്യക്തിയും സോദരനുമ്മയുമച്ഛനും
ഭാര്യയും ഭർത്താവും സേവകനും രാജനും
കർമ്മപഥത്തിൽ ചരിപ്പതു നിത്യവും
ശ്രീരാമചരിത്രവും വായിക്കിലുൾക്കൊള്ളാം.

ശ്രേഷ്ഠമാം ധർമ്മങ്ങൾ പാണ്ഡവ സോദരരും
അധർമ്മ കർമ്മങ്ങൾ കൗരവ സോദരരും
ചെയ്യതും ഫലവും വർണ്ണിക്കുമിതിഹാസ
ഭാരത സംസ്കൃതിക്കിതുതന്നെ പാഠവും.

സനാതനമാം ഗംഗ നിറഞ്ഞാഴുകീ സഹസ്രാബ്ദം
നമ്മൾ തൻ പൂർവ്വികർ ചെയ്തതാം കർമ്മഫലം
ഇനിയുമീധാരകൾ മുറിയാതൊഴുകാനായ്
നമ്മളാൽ കഴിവതും ചെയ്യേണം നിർണ്ണയം

ബാഹ്യമാം ശക്തിതൻ സ്വാധീന വലയത്തിൽ
എണ്ണവറ്റുന്നൊരു ജ്യോതിസ്സുപോലവേ
മങ്ങുന്ന ജാലകളണയാതെ നോക്കേണം
അസംസ്കൃത ഭാരതം മൃതദേഹം പോലെയൊ

എന്നിലും നിന്നിലും ജലിക്കുമി ചേതന
ബ്രഹ്മ ചൈതന്യവും രാഷ്ട്ര ചൈതന്യവും
ശ്രേഷ്ഠമായ് കാത്തുകൊൾകെന്നെന്നും നിലയ്ക്കാതെ
ധർമ്മത്തെ രക്ഷിപ്പവന്ന ധർമ്മവും രക്ഷിച്ചീടുമുണ്ണി

ശ്രേഷ്ഠനാം മർത്യൻ ?

സൃഷ്ടാവിൻ സൃഷ്ടിയിൽ ശ്രേഷ്ഠനോ നീ?
കുഞ്ഞാടിൻ ശക്തിയും പരിമിത പ്രാപ്തിയുമാം നീ
ജീവജാലങ്ങളിലേറ്റം തുച്ചനാം മർത്യാ നീ
സൃഷ്ടാവിൻ സൃഷ്ടിയിൽ ശ്രേഷ്ഠനോ?

വേട്ടനായിൻ നാസികയോ ചീറ്റപുലിയിൻ വേഗതയോ
ഗരുഡന്റെ കാഴ്ചയോ മാർജ്ജാരന്റെ മൗനയാനമോ
വാവലിൻ കർണ്ണമോ ഹമ്മിങ് പക്ഷിയിന്നുർജ്ജമോ
മാനവാ ! ഇവക്കൊപ്പമെത്താത്ത നീശ്രേഷ്ഠനോ?

മണ്ഡൂകത്തിൻ ചാട്ടമോ കങ്കാരുവിന്നോട്ടമോ
 ജലമില്ലാ രാജ്യത്തലയും ഒട്ടകത്തിൻ തൃഷ്ണയോ
 മുർഖൻ പാമ്പിൻ വിഷമോ മർക്കടന്റെ കുതിപ്പോ
 പുന്തത്തിൻ ഭാഷയോ മർത്ത്യാ! നിന്നിൽ മഹത്വമെന്തേ?
 മഞ്ഞിലലയും കരടിയോ പഴുക്കും മണ്ണിലെ പുഴുവോ
 നിറം മാറ്റുന്നോരോന്തോ ഓർമ്മനിർത്തും ശൂന്യനെന്നോ
 ചിരിതുകുമൊരു ഡോൾഫിനോ മുട്ട നൽകും കോഴിയോ
 അമൃതേകും ധേനുവോ മർത്ത്യാനിനക്കാകുന്നതെന്തേ?
 ദിനരാത്രങ്ങൾ ശീതോഷ്ണം പകരുന്നീ ലതകളോ
 മുകളും നീക്കിയ വൃക്ഷത്തിലുതിരും ശതശാഖകളോ
 പ്രകാശത്താലനജം നൽകും വൃക്ഷലതയിൻകർമ്മമോ
 അന്യാധീനനാം മർത്ത്യാ നിനക്കുള്ളൊരു ശ്രേഷ്ഠതയെന്തേ?
 തരുവിൻ തടിയും തണ്ടും ഇലയും നിന്നാവരണമായ്
 പുവും കായും വേരും നിൻ ഭക്ഷ്യമായ്
 മൃഗത്തിൻ പാലും മുട്ടയും മാംസവും തിന്നുന്നു നീ
 പ്രകൃതിയിൻ അടിമയാം നീ പ്രപഞ്ചത്തിൻ രാജനോ?
 പൊട്ടിച്ചിരിക്കാനാകും നിനക്ക് പൊട്ടിക്കരയാം
 വിവേചിച്ചറിയാനാകുംപോലെ വിവരങ്ങളറിയാം
 സ്നേഹിക്കാനറിയുംപോലെ വെറുക്കാനുമറിയാം
 നിനക്കർത്ഥമാകുകിൽ ജന്തുക്കളേറ്റം ചെയ്തു ഇതെല്ലാം
 ബുദ്ധിയും ശക്തിയും ജ്ഞാനവും ശേഷിയും
 ഇപ്രപഞ്ചത്തിന്നതിർത്തിയുമായ് തുലനം ചെയ്തേ
 മർത്ത്യാനിൻ ഗഹനമാം പരിമിതിയിന്നതിരുകൾ
 നമ്രശിരസ്കനാമടിമയാം നിൻജ്ഞാനത്തിലുദിപ്പൂ
 നിൻ വികൃതമാം ശ്രേഷ്ഠത ഒന്നുകൊണ്ടുമാത്രമാം
 നിൻ ജാതി, നിൻ മതം, നിൻ ഭാഷ, നിൻ രാജ്യം
 അതിരുവെച്ചതിരുവെച്ച് ശ്രേഷ്ഠനായ്തീർന്നു നീ
 എല്ലാം ലഭിക്കിലും സ്വാർത്ഥത മാത്രം നിൻ ശ്രേഷ്ഠത!

ശാസ്ത്രവും പ്രകൃതിയും

അനന്തമജ്ഞാതമത്യുതമീ

അതിവിസ്തൃത പ്രപഞ്ചവും പ്രകൃതിയും

കോടാനുകോടി നക്ഷത്രങ്ങളും

ലക്ഷങ്ങളാം ക്ഷീരപഥങ്ങളും

ജലിക്കുന്നനവധി സുമൃഗം
 കറങ്ങുന്നുപ്രഹരങ്ങളുമായ് ഗ്രഹങ്ങളും
 ശ്മശാന ശാന്ത ശൂന്യമാ ഗ്രഹ
 പ്രതലം ഉറഞ്ഞങ്ങനങ്ങാതിരിപ്പു
 ഗാന്ധാരി മക്കളിൽ ശവം കാണുമ്പോൾ
 പരതുന്നീ പ്രപഞ്ചം മനുജൻ
 ജലിക്കും സുമൃന്മാരും, തിളങ്ങും നക്ഷത്രങ്ങളും
 ക്ഷയിക്കും ജ്യോതിസ്സുകളും
 മിന്നൽപിണർപോൽ പായുമുൽക്കകളും
 വാലുമായ്വരും ധൂമകേതുവും
 അകലെയിക്കൊച്ചുഭൂവിൽ
 ശാസ്ത്രജ്ഞനാം മനുജൻ 'സൂക്ഷ്മമായ്' കണ്ടു.
 തണുത്തുറഞ്ഞു തിരിയുന്നോരു
 ഗ്രഹത്തിൻ ഗർഭത്തിലെ കത്തിക്കാളുമഗ്നിയും
 കോടിയുഗങ്ങൾ കറങ്ങി ക്ഷീണിച്ച
 ന്യൂം കാണുന്ന 'കറുത്ത ദ്വാരവും'
 മേഘ-പൊടി പടലങ്ങളുറച്ച്
 ഘനമാകുന്ന പുത്തൻ ഗ്രഹമണ്ഡലങ്ങളും
 പ്രപഞ്ചത്തിലൊരിറ്റു ദേശത്ത
 നൂനിമിഷം നടക്കുന്നീ അത്യുത്ഭുതങ്ങൾ
 'കറുത്ത ദ്വാരത്തിൽ' നിന്നുദിക്കും
 പ്രകാശം തിരിഞ്ഞതിൽ പതിക്കുന്നതും
 അതിലൊരു തരിയിൻ ഭാരവും
 ഉൾക്കെൾക്കിടക്ക് ചരിക്കുന്നീ ഗ്രഹങ്ങളും
 അലക്ഷ്യമാം ലക്ഷ്യത്തിലേക്കീ
 പ്രപഞ്ചത്തിൻ യാനവും ഓങ്കാരധ്വനിയും
 പൊട്ടിച്ചിതറുമാവേഗത്തിൽ
 തിരിയുമിവയൊക്കെയും അതിലെയറിയും തീയും
 അനന്തവിസ്തൃതമാമിപ്രപഞ്ചത്തിലെ
 കൊച്ചു ക്ഷീരപഥത്തിലെ
 കുഞ്ഞു സൗരയൂഥത്തിലെ കറങ്ങി
 ത്തിരിയുമീ ഇത്തിരി ഭൂവിൽ
 ഗർഭത്തിൽ കത്തിയുരുകും ലോഹവും
 പൂച്ചത്തിൽ പ്പാരയാം മഞ്ഞും
 ഗഹനമാം നദികളും അത്യുത്ഭുതം
 വെള്ളത്തുള്ളി വീഴാ സഹാരയും

ദശകോടി വർഷങ്ങൾ പിന്നിലിവിടെ
 ശ്മശാന ഭയങ്കര ശാന്തത
 നിറയുമീ മണ്ണിലിന്ന് ലക്ഷം വർഗ്ഗം
 വൃക്ഷങ്ങളും മൃഗങ്ങളും വസിച്ചു
 ക്രമീകരിച്ചൊരി ശീതോഷ്ണവും
 ഗർഭജിക്കും മേഘങ്ങളും, ജീവവായുവും
 തന്നി കൊച്ചുധരയിൽ മാത്രം ജീവൻ
 തുടിപ്പാരംഭിച്ചതെന്തൊരതിശയം
 പ്രകൃതിയിൻ ഭ്രൂണമായ് കാർബണം
 ഹൈഡ്രജനും തന്മാത്രകളായ്
 ചേർന്ന ഞെട്ടിത്തെറിക്കുമിടമിന്നലിൽ
 വൈദ്യുതിയാൽ നൈട്രജനുമായി
 ജീവവായുവുമായ് പിന്നെ
 അമിനാമ്ലങ്ങളാം സംയുക്തങ്ങളായി
 പ്രകൃതി മാതാവിൻ ഗർഭപാത്രത്തിലിവ
 ജീവന്റെ തുടിപ്പേറ്റുവാങ്ങി
 വൈറസും ബാക്റ്റീരിയയും അമീബയും
 തുടർന്നങ്ങനവധി മൃഗങ്ങളും
 കുഞ്ഞു സസ്യങ്ങളും ലതകളും
 വൻ വൃക്ഷങ്ങളും ഭൂവിതിലുദിച്ചു
 വിവേകിയാം മനുജൻ ജനിക്കും മുമ്പേ
 ദിനോസോറുകളനവധി മണ്ണടിഞ്ഞു.
 ഭീകരമാമനേകം ജീവികൾ വൃക്ഷങ്ങളു
 മിവിടെനിന്നന്ത്യയാത്രയായ്
 അതിവിസ്തൃതമാം പ്രപഞ്ചത്തിൻ
 ഉൾക്കാഴ്ചക്കായ് പരതുംപോലെ
 അതി സൂക്ഷ്മമാം ജീവകോശത്തിൻ
 ഘടനയും ശാസ്ത്രമെത്തിനോക്കി
 ബീജസങ്കലനവും, ജനനവും വളർച്ച
 യുഗന്ത്യവുംജഡവുമെല്ലാം
 സെല്ലുകൾ കോടാനുകോടി ചേരുന്ന
 കോശവും, അംഗവുമതിൻ കർമ്മവും
 സസ്യത്തിൻ വളർച്ചയും വർണ്ണപ്പൂക്കളും
 പുമ്പാടികളും കുഞ്ഞിക്കുരുവും
 ഭൂ മാതാവിൻ മടിയിലിരുന്നു വളർന്നു
 വികസിച്ചുകായ്ച്ചു നിൽക്കുന്നതിൽ

കൃത്യമായ് പഠിച്ചിടുകിൽ ശാസ്ത്ര
 ഗ്രന്ഥങ്ങളെത്രലക്ഷം രചിക്കാം.
 ബുദ്ധിയും കർമ്മശേഷിയും നൽകി
 പ്രകൃതി മനുഷ്യനെ സൃഷ്ടിച്ചതതിന്നോ.
 ഇലക്ട്രോൺ സൂക്ഷ്മദർശിനിയിലിന്നും
 ശാസ്ത്രം സൂക്ഷ്മകോശം പഠിപ്പു
 ദൂരദർശിനിയാൽ പ്രബലത്തിന്ന
 തിരുമവൻ കാണാൻ ശ്രമിച്ചുപോൽ
 ബാഹ്യമാം ശരീരത്തിലന്തർലീനമായ
 ചേതനാശക്തിയിൻ പാഠവും
 പഠിച്ചു പഠിച്ചുശ്കൊള്ളാൻ
 ശ്രമിക്കലുമന്യമാമുത്തരം ലഭിച്ചില
 അത്യാധുനീകമാം കമ്പ്യൂട്ടറിൻ
 ക്രിയാ ശേഷിയാൽ പഠനം നടത്തവേ
 ഗഹരങ്ങളാം വിജ്ഞാനഗർഭത്തത്തി
 ലനവധി ഊടുവഴികൾ കാൺവു
 സ്തംഭിച്ചു നിൽക്കുന്നീ 'ശാസ്ത്രജ്ഞർ'
 കൊച്ചു തന്മാത്രകളിൽ സത്യംപോലുമറിയാതെ
 അതിപണ്ഡിതർ ഇന്നറിവു
 സങ്കീർണ്ണമാമീ പ്രശ്നത്തിനുത്തരം പ്രകൃതിധർമ്മം
 പ്രപഞ്ചത്തിലനന്തകോടി ജ്യോതിസുകളിൽ
 ഒന്നാം ചന്ദ്രനിൽ എത്തിനിൽപു
 ജന്തുവൃക്ഷാദികളിൽ കോശത്തിലൊരു
 ഘടകമാം ജീനുകൾ നിർമ്മിച്ചു നിൽപ്പു
 പ്രപഞ്ചസത്യമറിയാൻ ശാസ്ത്ര
 ത്തിലുടെയിനിയുമെത്രചമിക്കണമയ്യോ
 തീരത്തിലിരിപ്പീ കൊച്ചുബാലൻ
 ഹന്ത കടലിൻ കഥയെന്തറിവു
 വൻ വൃക്ഷത്തിൻ മൂലങ്ങളെടുക്കും
 ജലം രവിയിൻ പ്രകാശവും ചേർത്ത്
 ഇലകൾ നിർമ്മിക്കുമൊരന്നജം
 കൊച്ചുമൊട്ടുകൾ വിടർന്ന് വികസിച്ച്
 പുവായ്, കായായ്, കുമുവായ്
 തീർന്നതിലെ തുള്ളിയെണ്ണയിൻ ശാസ്ത്രം
 കണ്ട ഞാനരുളുതസ്തബ്ധനായ് നമിപ്പു പ്രകൃതി മാതാവിനെ!

കാനഡയിൽ മഹാ ബലിക്കു സ്വാഗതം

മഞ്ഞും മലകളും മലരും നിറയും
 മനോജ്ഞ തീരം മലയാളം
 ധർമ്മഭൂമിയിൽ കർമ്മഭൂവായ്
 തിളങ്ങും ക്ഷേത്രം മലയാളം
 പശ്ചിമഘട്ടം അതിരുവരയ്ക്കും
 പച്ചനിറഞ്ഞൊരു മലയാളം
 അറബിക്കടലിൻ തലോടലേൽക്കും
 അരുവികൾ നിറയും മലയാളം
 ആദിശങ്കരൻ ആരുഭട്ടൻ
 വീരപഴശ്ശി തൻ മലയാളം
 ധർമ്മപഥത്തിൽ കേരള ജനതയെ
 കോർത്തിണക്കിയ മാവേലി
 പൊന്നിൻ ചിങ്ങപുലരിയിൽ
 ഞങ്ങൾ, പൂക്കളുമായ് കാക്കുന്നു
 കനോല പൂക്കും കാനഡ ദേശം
 സ്വദേശമാക്കിയ മലയാളീ
 കഴിഞ്ഞകാല സ്മരണയുമായി
 മനം നിറഞ്ഞെത്തിരേൽക്കുന്നു.
 പൊന്നിൻചിങ്ങം ഓണത്തപ്പനെ
 സ്വാഗതമരുളുന്നു ഞങ്ങൾ
 സുസ്വാഗതമരുളുന്നു.

വിശ്വരൂപം

ആത്മചൈതന്യമേ പരമാത്മ ചൈതന്യമേ
 കുരുക്ഷേത്ര ഭൂവിൽ ദർശനം നൽകിയ
 പ്രപഞ്ചം നിറയുമീ പ്രഭ ചൊരിയുന്നോരു
 വിശ്വരൂപമേ നമോവാകം നമോവാകം
 സൂര്യജാലയിൻ തേജസ്സേന്തി
 സപത്നീഷികളിൽ ചൈതന്യവുമായ്
 പാണ്ഡവ കൗരവ മധ്യേ നിൽപു
 വിജയരൂപമേ നമോവാകം നമോവാകം

ധർമ്മശാസ്ത്ര വേദപ്പൊരുളുകളേകി
 കർമ്മികൾക്കു ദാസനായിത്തീർന്നു നീ
 പ്രകൃതീ ദേവിതൻ ചേതന തുളസ്സും
 ആദിരൂപമേ നമോവാകം നമോവാകം
 ദേവദേവേശ വിരാട് രൂപമേ നിൻ
 മുന്നിൽ ധ്യാനിയാൽ നിൽപ്പു ഞാനെന്നും
 സഹസ്രഹസ്തങ്ങളാൽ ചൊരിയേണമേ
 നിന്നനുഗ്രഹങ്ങൾ ഞങ്ങളിലെന്നുമെന്നും
 ആത്മചൈതന്യമേ പരമാത്മ ചൈതന്യമേ
 നമോവാകം നമോവാകം നമോവാകം

എന്റെ മരണം

സായാഹ്ന സൂര്യനും പ്രഭാതീല്ലാതപ്പോൾ
 കൂഴഞ്ഞു താഴുന്ന തൃസന്ധ്യ നേരത്ത
 കൂടുംബ ദീപവും കൊളുത്തിയെൻ ഭാര്യ
 തൃസന്ധ്യ നേരവും ജപിക്കുന്നു പൗത്രൻ
 വിരിഞ്ഞ പുമുഖത്തിരുന്നു ചിന്തിച്ചു
 കഴിഞ്ഞ കാലത്തിൻ പല കിനാവുകൾ
 മെലിഞ്ഞ ദേഹവും തുറിച്ച കണ്ണുമായ്
 വെറുക്കുമേവരും നടന്നെൻ ബാല്യവും
 പഠിക്കും ശാലയിലേകാന്തനായ് മാത്രം
 സുഹൃത്തേതുമില്ലാ ചരിക്കുമാകാലം
 കൊതിച്ചു യാചിച്ചെൻ മനസ്സിനൊരിറ്റു
 കനിവു നൽകിയ പ്രിയമെൻ സോദരി
 കിനാവു കാണിലും ഉതിർന്നുവന്നൊരു
 മിഴിനീർതുള്ളിയും തുടച്ചു നീക്കിഞാൻ
 സുഷുപ്തിയെന്നപോൽ തുടർന്നും
 കണ്ടുഞാൻ കലാലയത്തിലും പഠിച്ചൊരാകാലം
 പണിയെടുത്ത ഞാൻ പ്രഭാതകാലവും
 സായാഹ്ന മാത്രിയും കടുത്ത ക്ഷീണത്തിൽ
 ലഭിച്ച നേരത്ത് പഠിച്ചതെങ്കിലും
 പരാജയതുല്യം വിജയം മാത്രമായ്
 പരാജയബോധം അലിഞ്ഞ രക്തത്തിൽ
 ഉയർത്തേഴുന്നേറ്റു വിജയ വിശ്വാസം
 പലവിധം ശാസ്ത്രം പഠിക്കുന്നതിനായ്
 കനിഞ്ഞു നൽകിയെൻ ജഗൽപിതാവൻ

അതികഠിനമാം ഗവേഷണകാലം
 ക്രമത്തിൽ ദർശിച്ചു പകൽകിനാവിലും
 വിദേശ വാസവും അനുഭവങ്ങളും
 പലതുമിങ്ങിനെ മനസ്സിൽ വന്നുപോയ്
 പല സുഹൃത്തുക്കൾ പല ബന്ധുക്കളും
 അവസാനയാത്ര ചൊല്ലുന്നപോൽ തോന്നി
 പലയനുഭവം ചിരിക്കുന്നെൻ മുന്നിൽ
 അടുത്ത ജന്മത്തിൽ നമുക്ക് കാണണം.
 ഉണർന്നു ഞെട്ടിത്തോന്നേതോവിളികേട്ട്
 പിതാവിൻ സോദരി വിളിപ്പടുത്തെന്ന
 ചിരിച്ചുണർന്ന ഞാൻ കിതച്ചിരുന്നുപോയ്
 മരണനേരവും അടുത്തതായ് കണ്ടു
 വിയർത്തിരുന്ന ഞാൻ വിളിച്ചു പത്നിയെ
 അവസാന തീർത്ഥം തരുന്നതിനായി
 അടുത്തവരെല്ലാം പൊടുന്നനെയെത്തി
 അറിയാതെൻ നാവിൽ ജപിച്ചു നാമവും
 ജലവുമായെത്തി അടുത്തു നിന്നവർ
 വിളിച്ചവരെല്ലാം മിഴിയടച്ചു ഞാൻ
 ചിരിച്ചുറങ്ങുംപോൽ തികച്ചും തൃപ്തനായ്
 ഇഹലോകവാസം വെടിഞ്ഞു ഞാനപ്പോൾ
 സുദീർഘമാം കാലം എളിയ രീതിയിൽ
 നടന്നൊരൻമനം വഹിച്ച ദേഹത്തെ
 പ്രിയമെൻ പുത്രനും കൊടുത്തതഗ്നിക്കായ്
 ഒരു ബിന്ധുജലം കടലിൽ ചേരുമ്പോൾ
 പ്രിയമെൻ മാതാവും പ്രിയമെൻ താതനും
 അവരും ചേർന്നു ഞാൻ പ്രഭാവലയത്തിൽ
 ദഹിക്കുമാദേഹം പിരിയുമാത്മാവ്
 അകലത്തിൽ കണ്ടു സദാ സംതൃപ്തനായ്
 ഇനിയൊരു ജന്മം അറിഞ്ഞു നൽകുകിൽ
 ഇതേ ബന്ധുക്കളും ഇതേ ജന്മസ്ഥലം
 ഇതേ കർമ്മങ്ങളുമിതേ ധർമ്മങ്ങളും
 ജഗദീശാ ദേവാ കനിഞ്ഞു നൽകണേ!
 ഇക്കർമ്മചക്രത്തെ ചരിപ്പിച്ചൊരൻ ദേഹമേ
 ഇക്കർമ്മപഥത്തെ ജലിപ്പിച്ചൊരൻ മനമേ
 ഇവയെനിക്കു നൽകിയ പരമാത്മ ശക്തനേ
 നിനക്കെന്നനന്തകോടി പ്രണാമം പ്രണാമം
 രാഷ്ട്രായ സ്വാഹ രാഷ്ട്ര ഇദം ന മമ

ഞാനിക്കവിതകളും സമർപ്പിക്കട്ടെ

1993 - 94കളിൽ, കനേഡിയൻ ഗവൺമെന്റിന്റെ ഇന്റർനാഷണൽ ഫെല്ലോഷിപ്പ് ലഭിക്കാൻ ദാഗ്ദുണ്ടായവരിൽ ഒരുവനായി അവിടെ ബയോകെമിസ്ട്രിയിൽ ഗവേഷണം നടത്തിയിരുന്ന കാലത്ത് എഴുതിയ ചില കവിതകളാണിവ. ദാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ എഴയൽവക്കത്തു വരാൻ യോഗ്യതയില്ലെന്നറിയാമായിരുന്നിട്ടും ഈ കവിതകളെഴുതി. ഏതോ ഒരു ജാതക ദശകർച്ചപോലെയാണിത് എഴുതിയത്. അതെഴുതിയതുകൊണ്ടു മാത്രം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച് സമർപ്പിക്കുന്നു. ഞാനെഴുതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകങ്ങളിലെ മലയാള-ഇംഗ്ലീഷ് ദാഷകളിലെല്ലാം അക്ഷരത്തെറ്റുകളും വ്യാകരണ പിഴവുകളുമെല്ലാമുണ്ട്. അതെനിക്കു നന്നായിട്ടറിയാം. എങ്കിലും അവസാനശ്വാസത്തിനു മുമ്പ് ചെറിയതെങ്കിലും പലതും ചെയ്തു തീർക്കാനുള്ള അത്യുത്കടമായ ആഗ്രഹത്തിൽ പല അടിസ്ഥാനരചനാ നിയമങ്ങൾപോലും അറിയാതെ എഴുതിയ ഈ വരികളിലും വിദക്തിയേക്കാൾ കൂടുതൽ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത് എന്റെ രാഷ്ട്രത്തോടും, പൈതൃകത്തോടുമുള്ള ദക്തിയാണ്. അഭിനന്ദനങ്ങളറിയിച്ചില്ലെങ്കിലും കുറവുകൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാനപേക്ഷിക്കട്ടെ. എന്റെ മാതാപിതാക്കൾക്കും എന്റെ രാഷ്ട്രത്തിനും ഇതു സമർപ്പിക്കുന്നു.

ഡോ. എൻ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

1 നവംബർ 2009
(കേരളപ്പിറവി ദിനം)